

Livret jeux

Exposition
Avec plaisir

Maëlle
LABUSSIÈRE

Du 23 octobre
au 20 décembre 2020

Ce livret
appartient à :

.....

.....

Espace culturel
Lucien-Prigent

Landivisiau



Bienvenue à l'espace culturel Lucien-Prigent !

L'artiste qui expose en ce moment s'appelle **Maëlle LABUSSIÈRE**.

C'est elle qui a réalisé toutes les peintures que tu vas découvrir.

Il y en a de toutes les tailles et de toutes les couleurs.



Tu peux te promener dans l'exposition avec ce carnet, répondre aux questions et dessiner !

N'oublie pas : les oeuvres sont fragiles, tu devras toucher avec les yeux tout ce que tu vois.

La personne à l'accueil du manoir pourra te renseigner si tu as des questions.

Bonne visite !



Maëlle LABUSSIÈRE est peintre.

Elle vit et travaille à côté de Paris.

Dans ses oeuvres, elle utilise toutes sortes d'outils et de couleurs.

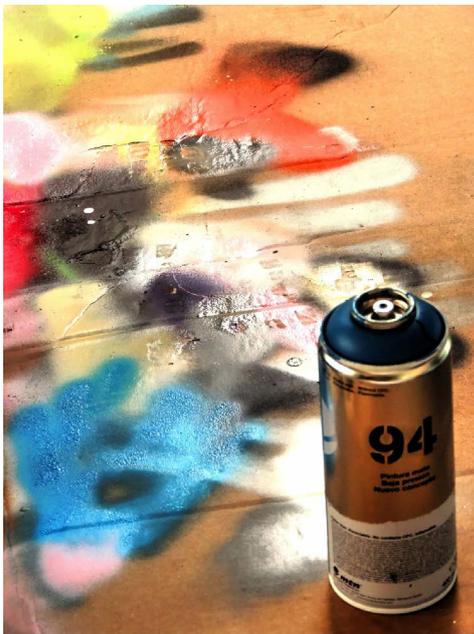
Toutes ces couleurs se croisent et se mélangent, partout sur la toile ou le papier.

Elle a besoin de beaucoup d'espace pour travailler, ce qui explique que ses oeuvres soient souvent très grandes !

Regarde les oeuvres qui se trouvent sur le mur devant toi,
quand tu entres dans l'exposition :

D'après toi, avec quoi ont-elles été faites ?

- Un pinceau ?
- Une grande brosse de peintre ?
- Une bombe, comme pour faire des graffitis ?
- Un balai ?

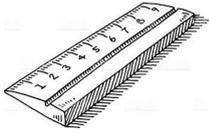


Observe les autres oeuvres autour de toi dans la première salle.

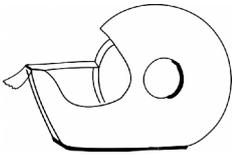
D'après toi, comment Maëlle Labussière arrive t-elle à faire des lignes aussi droites ?



- Elle les fait à main levée, c'est-à-dire directement avec son pinceau, sans aide.



- Elle utilise une règle, qu'elle déplace au fur et à mesure.



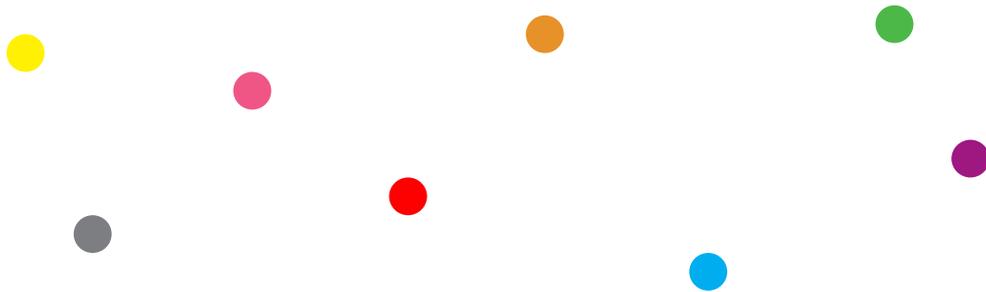
- Elle dessine ces lignes avec du scotch, puis peint par-dessus. En enlevant le scotch, des lignes apparaissent.



As-tu déjà entendu parler des couleurs primaires, secondaires et tertiaires ?

1/ Il existe 3 couleurs primaires. Ce sont celles qui permettent, quand on les mélange, de créer toutes les autres couleurs.

Parmi ces couleurs, lesquelles sont les 3 couleurs primaires ?



2/ Les couleurs secondaires, elles, sont obtenues par le mélange de 2 couleurs primaires en quantités égales :

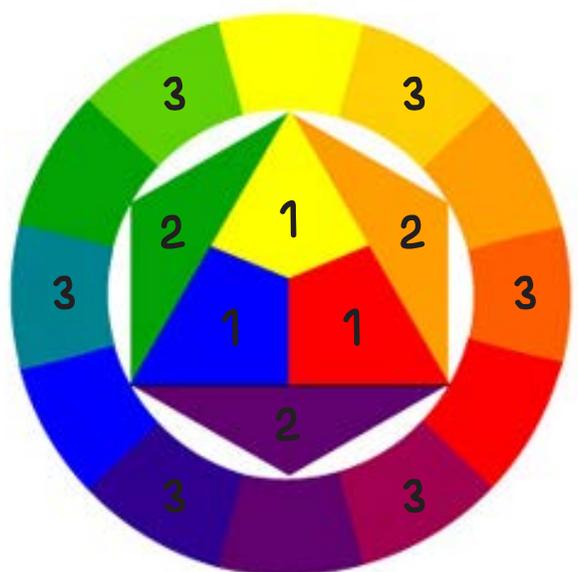
Rouge + jaune = ?

Jaune + bleu = ?

Bleu + rouge = ?

3/ Quant aux couleurs tertiaires, elles sont 6 et proviennent d'un mélange entre une couleur primaire et une couleur secondaire !

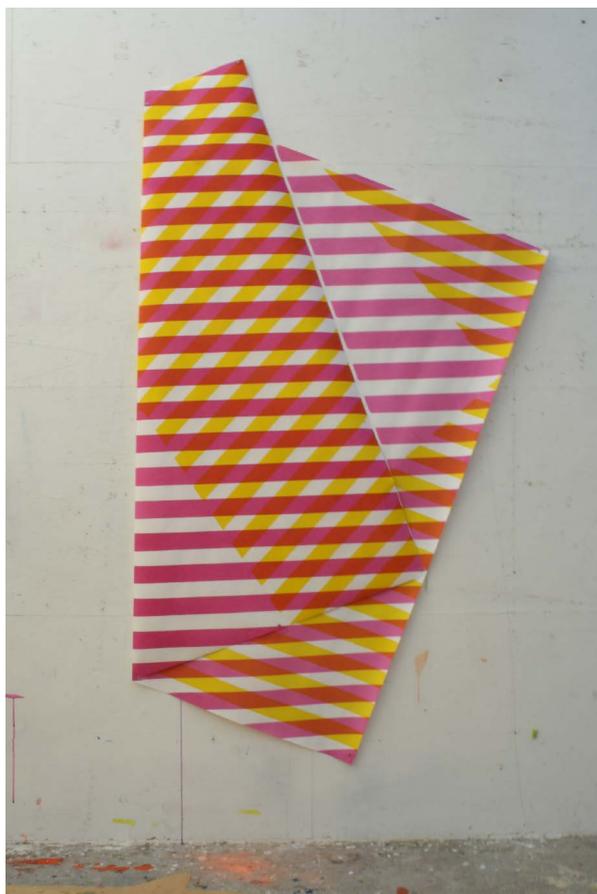
Tout est résumé dans ce cercle ►



Retrouve les grandes oeuvres jaunes et roses.

Indice : ce sont des dessins sur papier.

D'après toi, sont-elles présentées comme elles ont été faites, ou sont-elles pliées ?

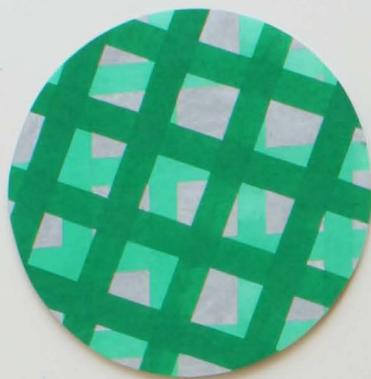


Toi aussi tu peux essayer cette technique à la maison : prends une feuille de papier et plie-la par les angles, en formant des triangles de différentes tailles. Dessine sur cette feuille pliée, en traçant des traits par exemple, avec de l'encre ou de la peinture. Attends que ton dessin soit sec, puis déplie la feuille. Des formes blanches apparaissent là où le papier était plié !

C'est la même chose ici : si l'on déplaçait les oeuvres, l'on découvrirait de grandes zones blanches.

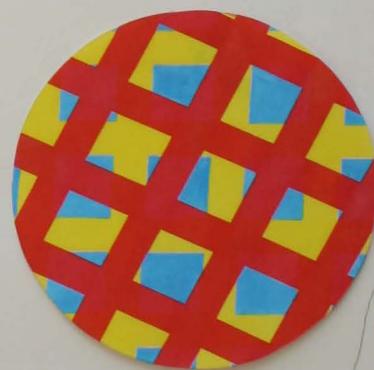
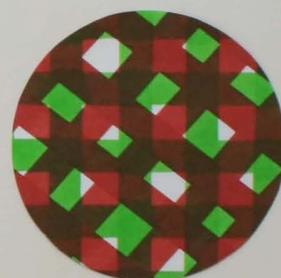
Rendez-vous au premier étage !

Parfois, l'artiste s'amuse à changer la forme de ses oeuvres : retrouve celles en formes de ronds.



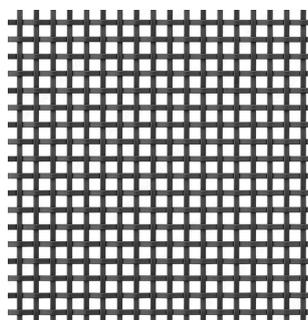
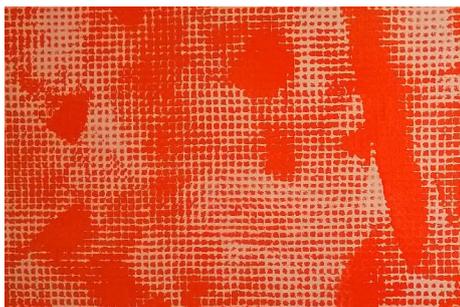
En les regardant bien, essaie de deviner à chaque fois quelle couleur l'artiste a peinte :

En premier ?
En deuxième ?
En troisième ? ...

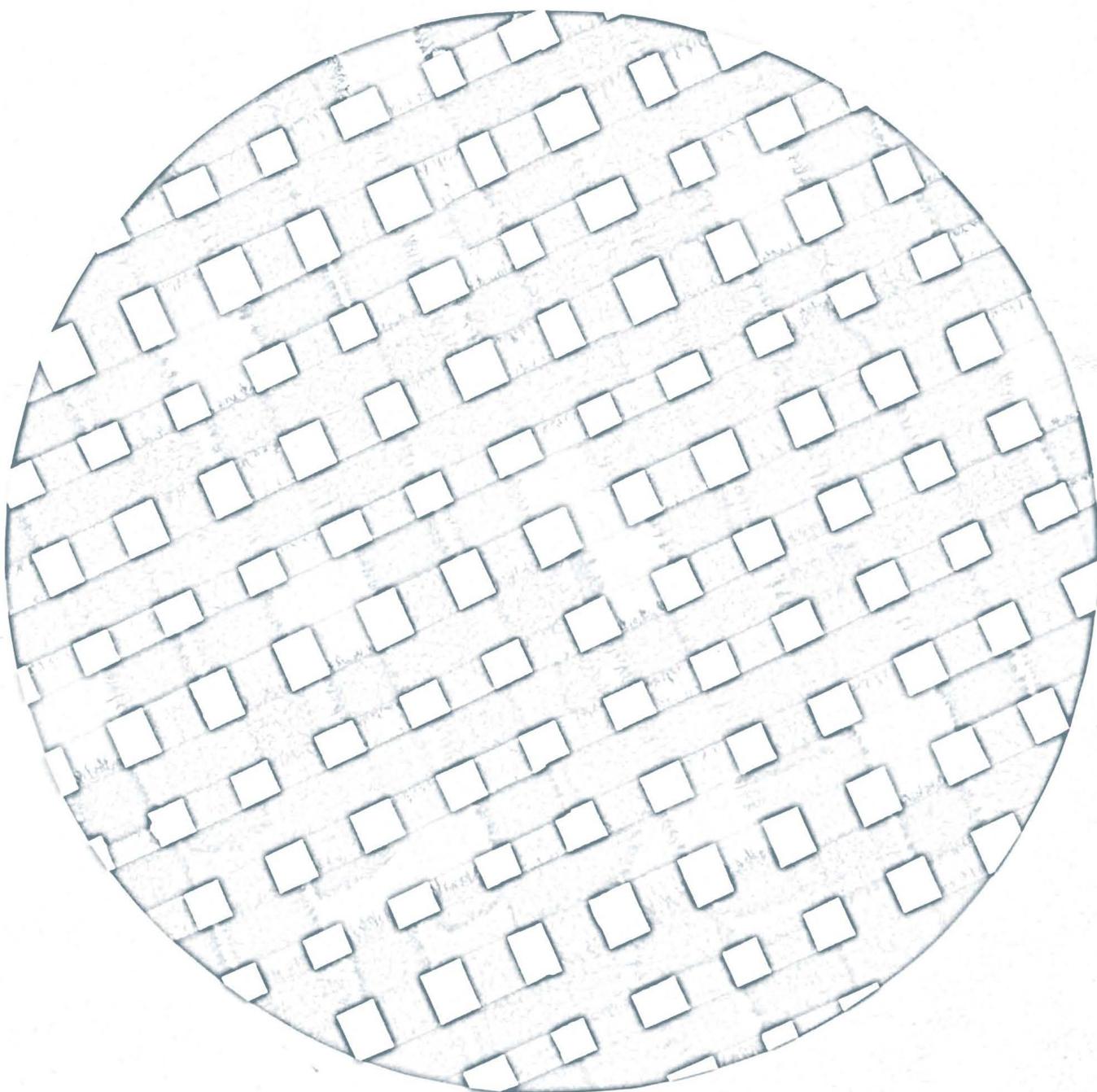


Regarde toutes ces oeuvres oranges dans les étagères : il y en a jusqu'au plafond !

Relie chaque image à l'outil qui a servi à faire ce tableau :



Ce rond a perdu ses couleurs.
Aide-le à les retrouver !



Essaie de faire des lignes de mêmes couleurs et de laisser les petits carrés blancs.

Tu peux aussi imprimer cette image sur un papier à dessin absorbant : au fur et à mesure, tu verras les couleurs se mélanger entre elles, suivant la quantité d'encre ou de peinture déposée !

★ Atelier : peindre avec du scotch ! ★

À ton tour, réalise un tableau avec des lignes colorées qui se croisent et se mélangent. Tu auras peut-être besoin de l'aide d'un adulte.

Outils :

- Une toile blanche, du carton ou une feuille rigide type Canson
- Du ruban adhésif ou *masking tape* (scotch repositionnable) de différentes largeurs
- Des ciseaux
- Une règle
- De la peinture de différentes couleurs
- Des pinceaux

Étapes :

- 1/ Dispose les rubans adhésifs sur la toile, en tous sens, de manière à former des triangles
- 2/ Peinds la toile, au doigt ou au pinceau, en passant sur toute la surface, scotch compris : fais des mélanges si tu le souhaites
- 3/ Une fois la peinture sèche, enlève délicatement les rubans adhésifs : de jolis motifs apparaissent, encadrés de triangles aux contours blancs !



Tu peux aussi former des motifs précis avec le scotch : des animaux, des objets, des arbres... Les formes apparaîtront sous forme de contours blancs.

RÉPONSES

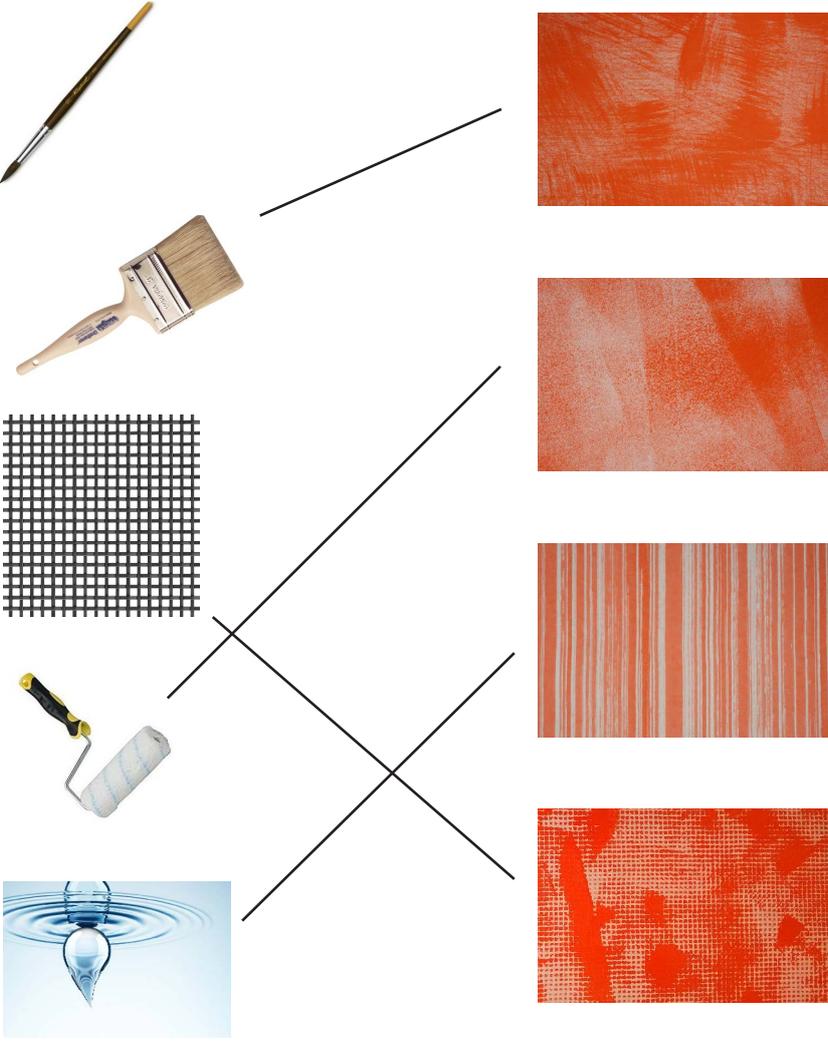
- Les oeuvres situées sur le mur en face de nous quand on entre dans l'exposition ont été faites avec une bombe, comme pour faire des graffitis.

- Maëlle Labussière arrive à faire des lignes aussi droites grâce à une règle, qu'elle déplace au fur et à mesure.

- Les 3 couleurs primaires sont le bleu (ou cyan), le rouge (ou magenta) et le jaune.

Les couleurs secondaires sont le orange, le vert et le violet (ou pourpre).

- Les grandes oeuvres jaunes et roses sont présentées pliées.



AUTOUR DE L'EXPOSITION

> Dimanche 13 décembre à partir de 15h30 - "Un après-midi au manoir"

À l'occasion des derniers jours d'ouverture, visite commentée de l'exposition suivie à 17h d'un concert de harpe celtique par Aya Telenmor, professeur à l'école municipale de musique de Landivisiau.

Nombre de places limité, réservation au 02 98 68 67 63.



Retrouvez toute l'actualité du service culturel
www.le-vallon.bzh

Facebook : Culture Landivisiau et
Service culturel Landivisiau

